摛藻堂四庫全書薈要

集部

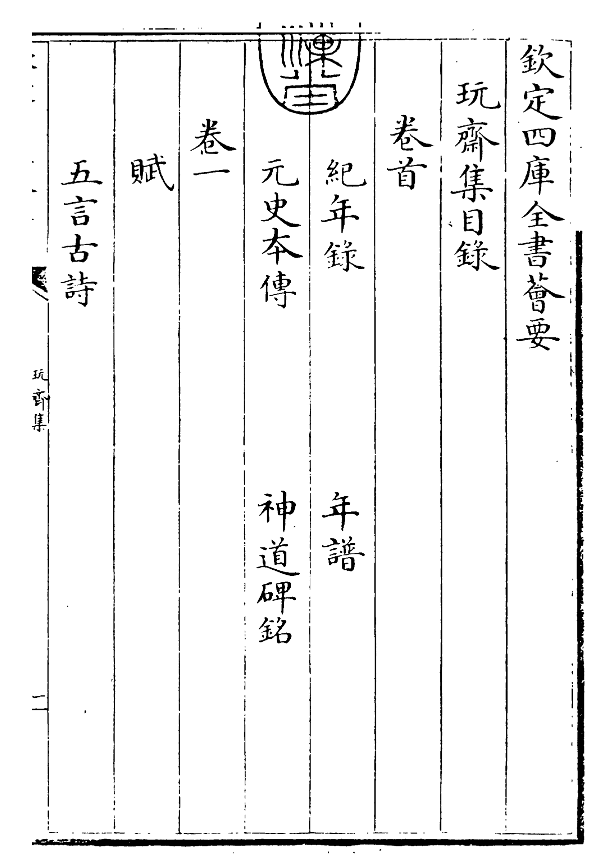
欽定四庫全書薈要

集部

玩齋集卷一

臣董誥詳校

詳校官助教臣謝登雋



欽定四庫全書薈要

玩齋集目錄

卷首

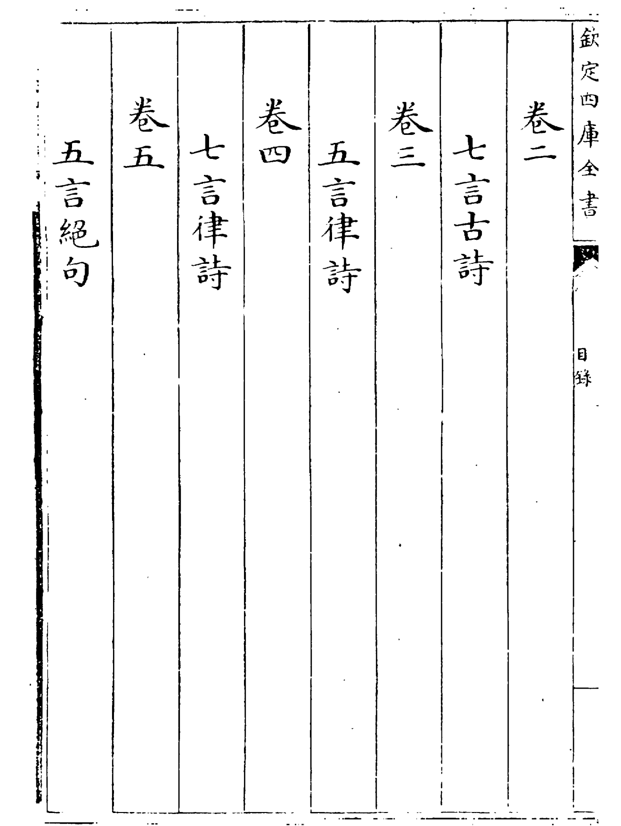
紀年錄　　年譜

元史本傳　　神道碑銘

卷一

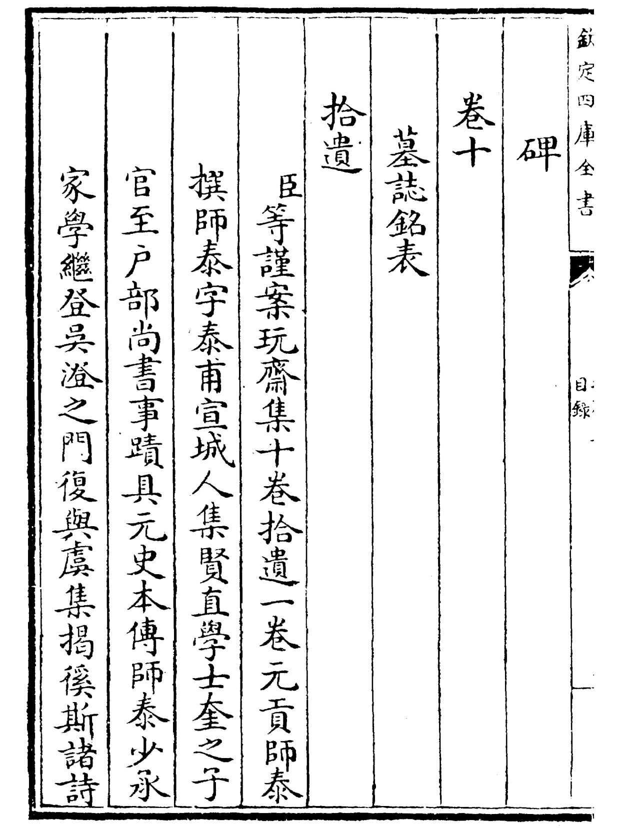
賦

五言古詩



卷二
七言古詩
卷三
五言律詩
卷四
七言律詩
卷五
五言絶句

七言絶句
卷六
序
卷七
記
卷八
傳説問戒銘贊題跋偈祭文
卷九



碑

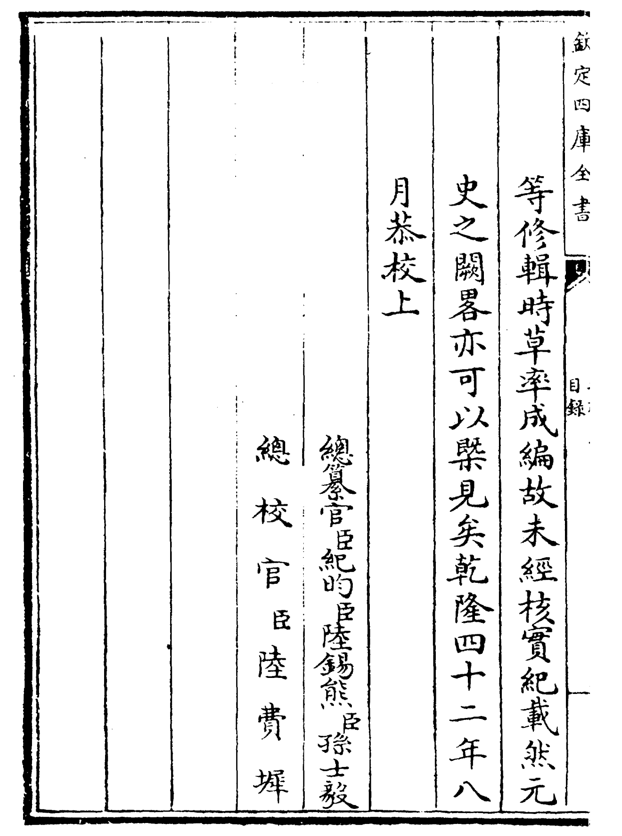
卷十

墓誌銘表

拾遺

臣等謹案玩齋集十卷拾遺一卷元貢師泰撰師泰字泰甫宣城人集賢直學士奎之子官至户部尚書事蹟具元史本傳師泰少承家學繼登吴澄之門復與虞集揭傒斯諸詩

人游其學具有淵源所著有友迂集玩齋集東軒集雋真集閩南集其門人謝肅劉欽類為一編明天順間寧國守會稽沈性重加蒐輯得詩文六百五十三首釐為十卷又拾遺一卷其年譜之類别為一卷冠之即今本也師泰以政事著而文章亦足凌厲一時嘉靖中李默作是集後跋稱元亡師泰實仰藥死則師泰又以節義著而不見於元史殆宋濂



等修輯時草率成編故未經核實紀載然元史之闕畧亦可以槩見矣乾隆四十二年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

玩齋集原序

先輩論詩謂必窮者而後工蓋本韓子語以窮者有專攻之伎精治之力其極諸思慮者不工不止如老杜所謂癖躭佳句語必驚人者是也然三百篇豈皆得於窮者哉當時公卿大夫士下及閭夫鄙隸發言成詩不待雕琢而大工出焉者何也情性之天至世敎之積習風謡音裁之自然也然則以窮論詩道之去古也遠矣我朝古文殊未邁韓柳歐曾蘇王而詩則過之郝元初變

未抜於宋范楊再變未幾於唐至延祐泰定之際虞揭馬宋諸公者作然後極其所摯下顧大歴與元祐上踰六朝而薄風雅吁亦盛矣繼馬宋而起者世惟稱陳李二張而宛陵貢公則又馳騁虞揭馬宋諸公之間未知孰軒而孰輕也公以余為通家弟兄每令評其所著如東南有佳人嶰谷有美竹深得比興日入柳風息芙蓉生綠水遠諳選體厚倫理如風樹春暉樹風操如葛烈女段節婦李貞母陳堯妻感古如蒼梧滕閣紀變如河

決蘇臺論人物如耕莘蹈海遊方之外如子虛道人楊
白花吳中曲有古樂府遺音國字黃河可補本朝欽製
其他所作固未可一二數此豈效世之畸人窮士專攻
精治而後得哉蓋自其先公文靖侯以古文鼓吹延祐
間公由胄學出入省臺其風儀色澤雍容暇豫不異古
之公卿大夫游於盛明故其詩也得於自然有不待雕
琢而大工出焉者此也公年尚未莫氣尚未衰而尤嗜
問學不止今為天子出使萬里外他日紀錄為風為騷

入為朝廷道盛德告成功為雅為頌又當有待於公者豈止今日所見而已編是集者為其高弟子謝肅劉中及朱鐩也別又為公年譜云公字泰甫號玩齋學者稱為玩齋先生至正十九年秋九月九日會稽楊維楨序

玩齋貢先生昔授經宣文閣下僕時始至京師以諸生禮見得執筆墨承事左右凡先生之著作無不飫觀而熟味焉門人豫章涂頴會稽何昇嘗為輯録成編列卷數十侍講金華黄公宣慰武威余公御史臨川危公皆

為之序其後先生以使節廉問閩海僕適從以來南暇
日輒竊録其歌詩數百篇藏諸篋笥門生鼎瑪台陽絅
桂郁鄭貫等請刻梓以傳嗚呼詩道至宋之季髙風雅
調淪亡泯滅殆無復遺國朝大德中始漸還於古然終
莫能方駕前代者何哉大率模擬之迹尚多而自得之
趣恒少也間嘗觀諸二三大家之作猶時或病之况其
他乎先生之詩雄渾而峻拔精緻而典則不屑屑於師
古而動中乎軌度不矯矯於違俗而自遠於塵滓才情

周備聲律諧和斯蓋所謂自成一家之言者也胡可掩哉若夫朝廷之制作金石之紀載則具有全集在焉至正乙未冬十又一月壬午朔門人邯鄲趙贇書

玩齋詩集者中書戶部尚書宣城貢先生之所作而其門人謝肅朱鐩所彙而萃之者也先生蚤侍先文靖公遊京師入胄監而聲華赫然為六館諸生之冠當是時文靖方在朝而諸先生若草廬吳公松雪趙公四明袁公巴西鄧公清河元公雍虞公石田馬公豫章揭公廬

陵歐陽公先後以道德文章鳴海内而先生遨遊其間講明論議涵濡漸漬所得者深所蓄者大其學該博而閎衍其識髙明而超卓其才瑰竒而雄偉其氣剛大而振發故其於詩也得乎性情之正止乎禮義之中博而不冗約而不嗇直而不倨切而不泥舒而不緩竒而不險深而不晦優柔而不迫和平而不躁雄放傑出而不蕩以肆如江河盪潏而莫測其涯也如風霆變化而莫見其迹也如雲霞卷舒出没晻靄千態萬狀而莫可名

言也誠所謂一代文章之宗匠者與用壬曩歲辱在翰林先生時為兵部侍郎間出平生所為詩文亡慮數千百篇謹受而讀之欲為次其簡編以成一家之言而亦得託名於不朽則先生以都庸使者持節南邁而不果矣其後用壬以使事還江東遭時孔艱流離顛沛聲迹之邈不相聞者且數年今年春先生將漕閩廣粟道出海昌值海上有警而遂留居焉用壬日陪杖屨散步林臯從容進曰先生昔所示文若詩敢請以畢前志先生

喟然嘆曰自喪亂以來圖書散失吾文稾之所存者十亡一二今吾老矣追思盛年之所作殆不可復已然吾胸中之耿耿者猶在雖孤客遠寓而感時撫事未嘗不形之詠歌也因發篋中所藏前後得四百餘篇披閱數四於是知先生之學益至而識益遠才益廣而氣益充非仁義道德之素積於中歷困窮患難而不動其心者安能若是也哉亟欲彙之成帙適有校藝江浙之行又不果既歸則其門人謝肅已序次之矣惜乎用士不能

輯錄於未散失之前而肅也迺能掇拾於已遺落之後非惟有愧於先生而亦有愧於肅矣然而肅是編之成獨非用壬之志之所存乎用敢序于篇端至正十九年秋八月望日諸生桐川錢用壬謹書

至正五年春宣城貢先生以翰林供奉出為紹興推官而文聲政譽赫然傾動乎東南東南之民既德之士而志于學者亦皆爭出門下惟恐在後於時肅年尚少沉伏下里雖不獲仰承緒風餘論往往聞大夫士有誦先

生詩若文者則必錄而識之以自致其忻慕之心焉又六年肅始就學郡庠則先生已去郡值朝廷脩黜陟之法而大臣有薦先生在紹興治理為兩浙第一者遂以召復入史館矣自是叅賛經筵司業國子以敭歷於省臺之間而治聲大振播於人人聞於朝廷朝廷之倚任日益以重而海内之人識與不識咸望先生之大用於時也如肅者既抱其忻慕之心至是則重自歎曰先生今天下人豪也肅安得一受指敎以足平生之志顧哉

又八年春肅以游學來杭適先生退自政府始得謁拜於吳山舍館先生受而不拒列于弟子員後使十餘年欣慕之心一旦傾寫庸非幸歟未幾朝廷詔先生以户部尚書總漕閩廣道出海昌值海上有警因留居於州之北門凡七閱月而先生起居食息之頃肅未嘗不在侍也說經之暇間授肅以作文賦詩之法肅既籍記之復退取先生詩文之藁而讀焉見其名友迂者則武威余公序之名玩齋者則金華黄公序之名東軒者則新

安程公序之其論之行于今而傳于後者何其詳且備耶然考其卷帙則錯亂無幾問之先生則知皆殘缺遺亡於流離患難之餘矣亟與新安胡彦舉錢唐劉中海昌朱鎰力加搜訪或索之記憶或求之卷冊或録之金石得古賦歌詩論辨書啟記序表狀碑誌贊頌雜著凡若干卷而學者猶以未之快覩為慊焉於是先取詩歌大小三百餘篇繕寫成帙題曰玩齋詩集且復于同志曰先生之詩本之以精博之學發之以雄偉之才資之

以高明之識僃是三者而不茍於作故作則沛乎其莫禦方其意之運也如老將赴敵某執弓矢某執干戈某執旗鼓俾各從其所令合以正而勝以竒竒正相因循環莫測而節制斬然不亂及其辭之措也如大匠作屋鳩衆工而聚羣材某為梁某為棟某為椽桷俾各精於所事迨夫屋之落而環視之則門廡堂室秩乎其序黝堊丹漆煥乎其文而莫有見其攻琢之痕繪畫之迹者惟其運意措詞各極其妙故雖縱横上下出入馳騁而

萬變不窮也凡其宦轍所歷若皇都上京大河以北長江以南九州萬里之外其趨朝扈駕則有際遇之深恩錫之重其出使反命則有諮諏之勤靡及之歎其孤客遠寓則有游從之適登臨之勝是以文物禮樂之光華民風俗尚之美惡名都重地之壯觀與夫忠臣烈士之節槩蠻夷下國慕義而來王者一切可以形之咏歌則莫不即時而紀事託物而引興與從官大臣文儒逸士相為倡和而其音節體裁舉皆清俊奇古雄渾雅健有

典而有則固非風容色澤流連光景者可同日而語也葢自風雅以來能集詩家之大成者惟唐杜文貞一人而已繼文貞而興者亦惟我朝雍虞公一人而已試以道園所錄合先生是編而並觀之則未知其孰先而孰後也雖然即其詩又烏足以知先生哉先生說經必極聖賢之指要使學者深領其意而後止為文章必出於已而無愧於古作者在官政必欲上盡其道而下懷其德雖古循吏有不及至於出處大節俯仰無愧每謂禹

稷顔回同道而孔明之煩未嘗不與淵明同其静此則先生素所自養而窮達一致者也故或掃室焚香抱膝危坐而終日不動或露晨月夕宇宙軒豁則散策海上逍遥閒曠而默識夫造化之妙以自適其天下之樂則浩然之在胷中者為何如而視功名文學直其末事爾功名文學猶視為末事矧所謂詩歌者耶而肅等汲汲於此則固弟子之宜為然先生所作率多黼黻國家太平之美迺今編肄於干戈危急之秋毋亦思治之義也

歟遂書以為序十九年夏五月甲子朔門人上虞謝肅

拜手謹序

夫人之生則有聲聲通乎心其宣諸口者謂之言言中

於理倫比之而有章者謂之文則文乃言之尤其可傳

而不泯者又文之尤也蓋言以宣意文以立言可傳而

不泯者以其中理而載夫道也道也者貫古今而不可

易則文之用可得而泯乎三代而上文與理具六經之

文是也三代而下文自文理自理言之不能措諸文者

有之矣文之而戾乎理者亦有之矣道何自而明乎間有作者刮其浮習欲舉一世而甄陶之雖鼓舞奮迅於一時終亦轇轕於故常而不克大有所振者可勝歎哉至於我朝元貞延祐之間天下乂安人材輩出其見於文者雖一言之微亦本於理累辭之繁必明夫道有溫醇忠厚之懿無脆薄蹇淺之失其流風遺韻漸涵沫濡蓋將澤百世而未艾嗚呼文章之盛其斯時歟自世故日變而士氣不揚故老凋謝而師承無法辭之儷乎古

者不多見也況其可傳而不泯者哉及來閩中始得今户部尚書宣城貢先生之文而讀之其言簡而明曲而當法度嚴整而意態舂容所謂不多見者非虛言也其先翰林在延祐時以文名則先生之得於家學者有素矣人徒知其文之古而不知其本於理也人徒善其詞之工而不知欲以明夫道也可傳而不泯者其可誣乎雖然是猶論其文也若夫立朝之節臨民之政與夫理財之方一皆見之行事之實而非空言之無證者可傳

而不泯者不獨文而已先生之門人劉中鄭桓以其平日所著曰友迂曰玩齋曰集真曰東軒曰閩南等集類而成編來求余序因併及之先生名師泰字泰父與余為世契至正辛丑夏四月廿有四日特授亞中大夫治書侍御史兼經畧使山東李國鳳序

國朝統一海宇氣運混合鴻生碩儒先後輩出文章之作實有以昭一代之治化盖自西漢以下莫於斯為盛矣當至元大德間有若陵川郝文忠公柳城姚文公東

平闗文康公豫章程文憲公吳興趙文敏公皆以前代遺老值國家之興運其文龎蔚質奥最為近古延祐以後則有臨川吳文正公巴西鄧文肅公清河元文敏公四明袁文清公浚儀馬文貞公侍講蜀郡虞公尚書襄陰王公其文典雅富潤益肆以宏而其時則承平浸久豐亨豫大極盛之際也今天子元統以來致治為尤盛而文學之士至于今則遂以日継淪謝而幾於寥寥矣如廣陽宋正獻公豫章揭文安公待制東陽柳公承旨

濟南張公參政趙郡蘇公皆不可復作而承旨廬陵歐陽公諭德東明李公侍講金華黃公雖歸然猶存而亦旣老矣其方嚮任用而擅文章之名者惟吾宣城貢公乎公之先君文靖公在延祐中與諸公齊名公克承家學又蚤游上庠受業諸公間故其問學培植深厚見於文章者氣充而能暢辭嚴而有體講道學則精而不鑿陳政理則辨而不夸誠足以成一家之言而繼前人之緒矣後之欲知一代治化之盛者此其有不足徵者乎

雖然公之所表見不特文章而已其於政事尤長也其為理官治行最列郡其為御史所論列皆天下之大務居夏官則奉詔覈驛户於北境司水衡則朝廷復以中原餫饟之事倚之凡其所至輒有偉績不可遽數也大抵政事文章本一揆也達事情而號令明執法度而賞罰允此政事也而文章豈外是乎嗚呼兩漢遠矣考之唐宋論文章則韓文公歐陽文忠公論政事則陸宣公范文正公而已公之文章實追韓歐之法其於政事不

猶陸范之志哉抑非韓歐不施於政事而陸范不著於文章也就其所長合而求之斯為善論公者矣夫讀其文必也論其人求其人必也論其世故褘序公之集因得以具述焉公名師泰字泰甫起家國子學生累遷官兩入翰林為應奉遷宣文閣授經郎陞翰林待制除國子司業遂為吏部郎中拜監察御史尋陞侍郎復入吏部俄遷兵部侍郎出為都水庸田使令遷福建閩海道肅政廉訪使云年月日金華王褘序

余天性素迂常力矯治之然終不能入繩墨矯治或甚則遂病不能勝因思以為迂者亦聖賢以為美德遂任之一切從其所樂常行四方必迂者然後心愛之而與之合凡健機變者雖强與之然心終不樂也故暫合而輒去京師天下聲利之區也迂非所宜有嘗陰以求之士大夫之間得一人焉曰貢泰甫泰甫故學士仲章君之子能詩文少遊太學有時名因自貴重不妄為進取有所不可交者亦不妄與交故吾二人者驩然相得若

魚之泳於江獸之走於林也時泰甫為應奉翰林文字固多暇者即與聚盍有蔬一品魚一盤飲酒三行或五行即相與賦詩論文凡經史詞章古今上下治亂賢否圖書彜器無不言者意少適即聯鑣過市據鞍談謔信其所如而止及暮無所止則與問曰將何之皆曰無所之也乃各策馬還自古曁今王公貴人能求賢常少然自至元初姦回執政乃大惡儒者因說當國者罷科舉擯儒士其後公卿相師皆以為常然而小夫賤隸亦皆

以儒為嗤詆當是時士大夫有欲進取立功名者皆强顔色昏旦往候於門媚説以妾婢始得尺寸此正迂者之所不能為也因翺翔自放無所求於人已而皆無所遇予既歸淮南泰甫亦以親嫌辭官歸除紹興推官不相見者為最久去年太原賀君為丞相蒐羅天下人才之有政譽者而泰甫之治為浙東西第一迺得復召為應奉余適入朝為待制相見益歡計其别十年矣吾年少於泰甫鬚髮皆白而泰甫鋭然面紅白如黛出其别

後所為詩文甚富且大進益知泰甫真豪士也夫以士

之賢無所遇而淹於下僚宜其悲憤無聊而不能盡也

顧乃自樹卓卓以其餘力而致勤於文學且其貌克然

非其中有所負蓋不能爾然則吾泰甫之迂又過我遠

矣夫古之賢士多不兼於文藝文藝雖卑而世亦貴而

傳之者愛其人故也不賢者之於文藝雖極其精人猶

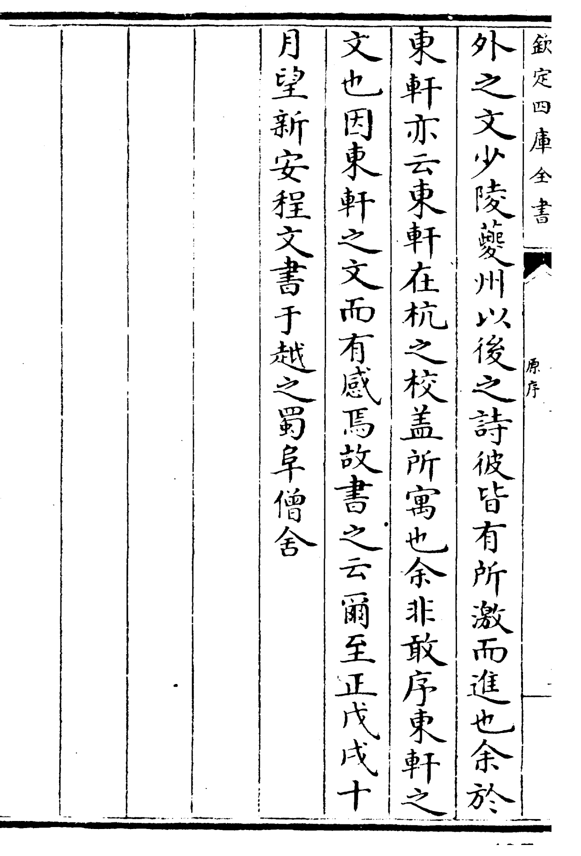
將賤之亦何以為也泰甫忠孝人也其功名事業當不

待文與詩而傳而況於兼有之耶余昔與之別令見其

文如此今又當别去計相見時其文又必有過此矣於其行也序而識之年月日青陽山人余闕序

方今士大夫號稱文章家多推宣城貢氏而泰甫其尤秀出者也蓋幼聞先翰林公過庭之訓早受業太學博士在朝又得與虞揭歐馬諸名賢游爵位通顯故其文章爛然宏博靡麗卓邁儁偉高者可以追配古人非當時流輩所及也蓋嘗有友迂集余左丞廷心公序之又有玩齋集黄太史晉卿公序之美矣詳矣今又有東軒

集焉徵序於余夫以先生之文當時所推重將不賴二公之序以傳二公之文章固高一世猶不賴以傳況如余之昧昧者乎是以低徊畏避而不敢也雖然先生脫吳門之難棲遲海上者三年益得肆其問學之功及丞相迫起之不得已為西浙運使才志又不得以大展則抑遏隱忍以就筆硯之末載其道於書故其陳義之高屬辭之密深厚爾雅又非前日友迂玩齋之比矣是不可以不知也太史之稱虞卿韓昌黎之論柳子東坡海



外之文少陵夔州以後之詩彼皆有所激而進也余於東軒亦云東軒在杭之校蓋所寓也余非敢序東軒之文也因東軒之文而有感焉故書之云爾至正戊戌十月望新安程文書于越之蜀阜僧舍

欽定四庫全書薈要卷一萬六千五百九　集部

玩齋集卷首

紀年錄　　朱燧

公姓貢諱師泰字泰甫號玩齋寧國路宣城縣人也先世居大名開州長垣縣之蒲城七世祖宋武德大夫都總軍將使諱文顯扈蹕南渡因居秣陵遷宣城卜居南湖六世祖賢尚書省評事五世祖諱之琳承信郎四世祖諱大用朝奉大夫曾祖諱應霆前元贈中順大夫禮

部侍郎祖士濬累贈太中大夫僉太常禮儀院事先以其子奎集賢學士官贈大監奉勑命儒臣程公雪樓為之文奎字仲章號雲林先生歷官至翰林學士奉勑葬于宣之生田里謚文靖侯卒年六十一伯庸馬公嘗銘之生二子長師譙次師泰即公也延祐間雲林公待制翰林以公從學國冑時雪樓程公草廬吳公于翬曾公伯生虞公元功歐陽公相繼為監官公游諸公間涵濡漸漬所得者深泰定初中江浙鄉試天歷間釋褐除太

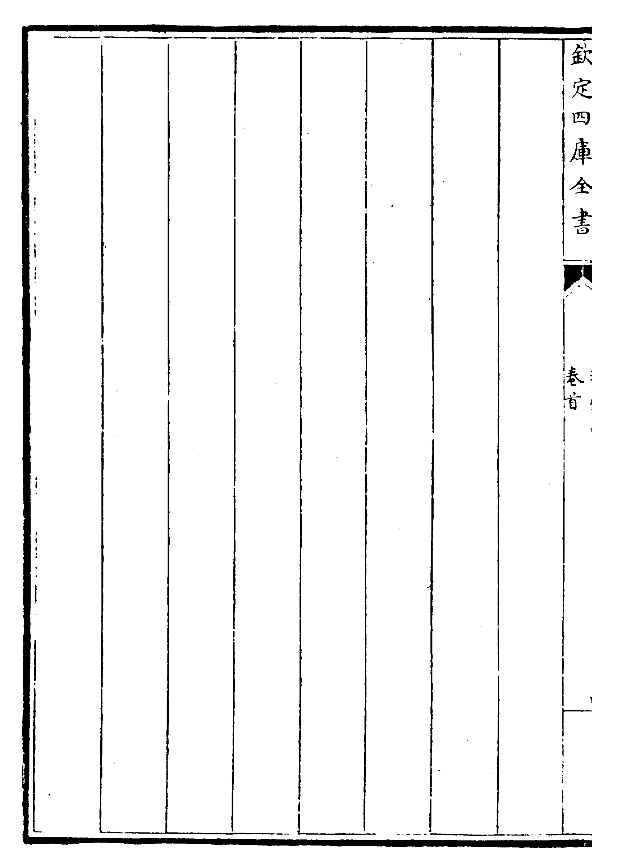
和州判官未上丁外艱制終授歙縣丞未上辟江浙省掾至元中應奉翰林文字同知制誥兼國史院編脩官丁内艱至正四年任紹興路推官凡所詳讞多致平反豪猾歛手朝廷大臣有薦公治理為江浙第一者復召入朝為翰林應奉自是叅贊經筵司業國子轉吏部郎十三日拜監察御史南士入風憲自公始尋除吏部侍郎十三年改兵部侍郎差次口北十三站其地多豪貴往往挾勢抑貧民公至之日務平馬政權要謗議騰沸

執政欲左遷其官公處之泰然作榆林有感詩以道其志而驛户送拜遮道執政察知之擢都庸使者持節江浙和糴二百萬石事集而民不擾十五年春除江西廉副未任調福建廉使十月擢禮部尚書改平江路總管上任踰月張士誠以髙郵兵至城陷官屬潰散公獨抱印隱居吳淞江主釣臺山長吳景文家易姓名為端木氏作幽懷賦以自見十六年八月浙省丞相達公九成起之曰君之守平江也在官未三十日人心未孚且握

兵悍患自有省臣在非君之過也即以便宜版授公為
兩浙運使既任商賈慶於市居民賀於野奸貪懾服鹽
法流通由是丞相益加敬焉明年陞江浙參政十九年
正月朝廷除戶部尚書奉詔漕閩廣粟海上有警留居
海寧與諸生謝肅劉中朱鐩等講明道義露晨月夕時
援琴賦詩以釋憂憤八月自海寧航海達閩轉漕京師
而眷序仍留舊寓冬值兵入境鐩具舟迎夫人眷序過
家卒底于安二十年九月朝廷以秘書監卿召還道梗

公寓居香嚴寺與經畧李公景儀倡酬歌詠以遣興作高風臺以娛情二十二年夏五月自閩浮海歸於海寧舊寓命其里曰小桃源方杖策優游留情溪壑而瘴癘作楚卒以不起享年六十有五娶寧國路總管之女張氏封廣陵郡夫人子男三人長昱行樞密院掾史次晟旻皆蚤世女一人耆軒適海寧州判官張肅孫男四人宗堯宗禹慶童定童尚幼女靚中公病既篤呼弟子謝肅朱璲語之曰余平生苦志勵行期於無媿於心耳非

託於文字則當世立言之君子無所取徵爾尚摭其梗概以副吾志鐩既遵治命以葬瘞日薄遂不果肅方宦游東齊未暇及也惟鐩跧伏田野得親近公之子昱故能詳其本末然公之功名事業著於人人姑叙其事以俟太史氏採擇焉



年譜

大德二年戊戌時成宗在位公以是年五月二十一日

生於宣城之南湖

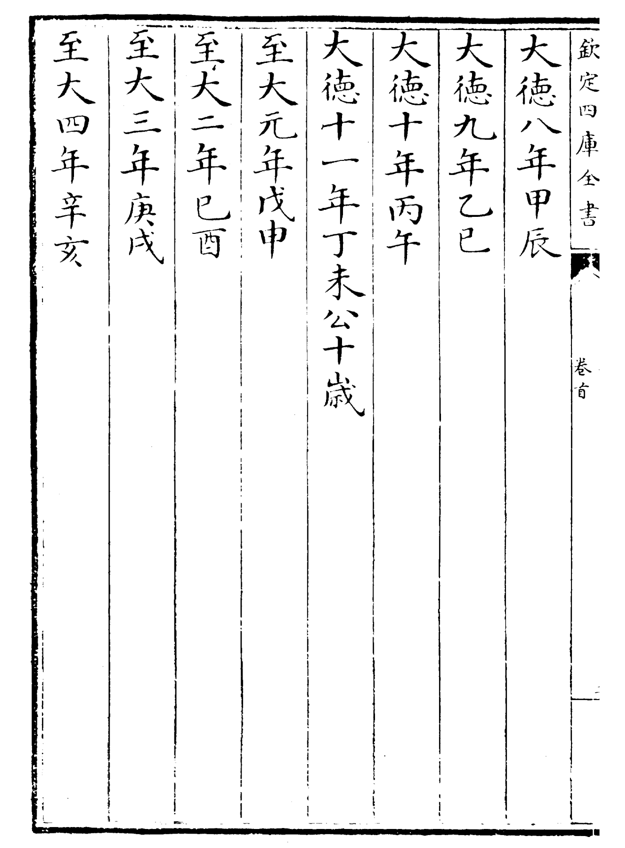
大德三年己亥

大德四年庚子

大德五年辛丑

大德六年壬寅

大德七年癸卯



大德八年甲辰

大德九年乙巳

大德十年丙午

大德十一年丁未公十歲

至大元年戊申

至大二年己酉

至大三年庚戌

至大四年辛亥

皇慶元年壬子武宗即位

皇慶二年癸丑侍父提學江西會草廬吳先生堂試中

第一

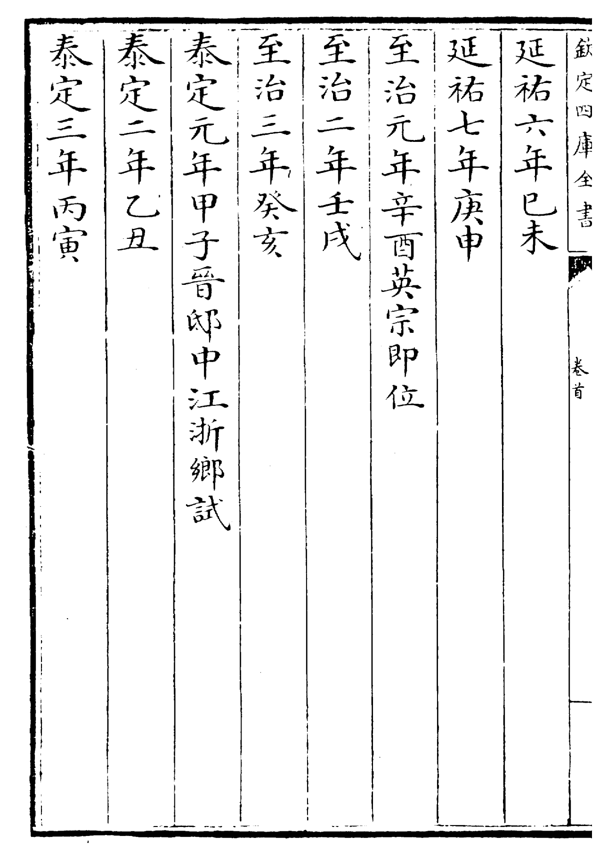
延祐元年甲寅仁宗即位

延祐二年乙卯

延祐三年丙辰娶寧國路總管之女張氏

延祐四年丁巳公二十歲

延祐五年戊午入太學自宣入京



延祐六年己未

延祐七年庚申

至治元年辛酉英宗即位

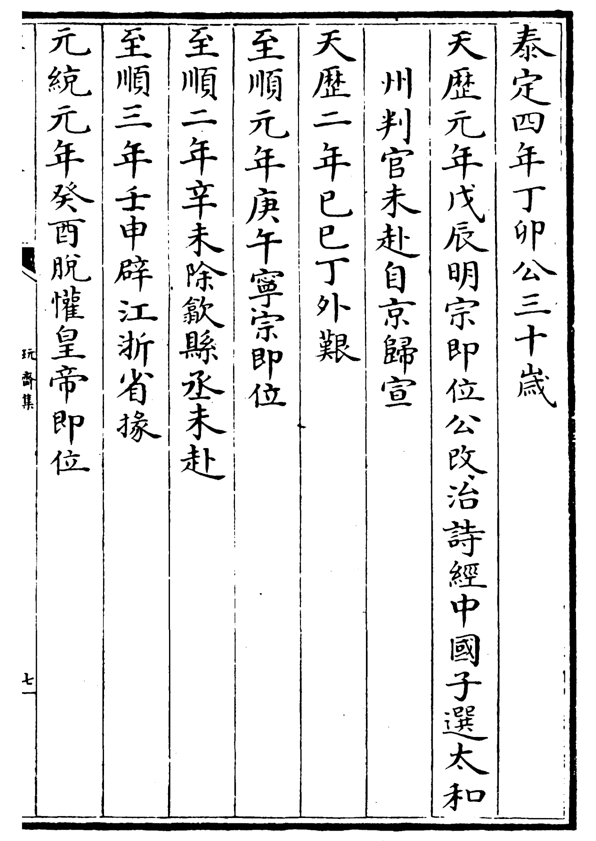
至治二年壬戌

至治三年癸亥

泰定元年甲子晉邸中江浙鄉試

泰定二年乙丑

泰定三年丙寅



泰定四年丁卯公三十歲
天歴元年戊辰明宗即位公改治詩經中國子選太和
州判官未赴自京歸宣
天歴二年己巳丁外艱
至順元年庚午寧宗即位
至順二年辛未除歙縣丞未赴
至順三年壬申辟江浙省掾
元統元年癸酉脫懽皇帝即位

元統二年甲戌棄官以中書檄行省不得用部下士為掾以江南三省對調公不從上書丞相辭去不仕

至元元年乙亥

至元二年丙子

至元三年丁丑除翰林應奉文字同知制誥兼國史院編脩官以兄來官翰林辭避南還養母公年四十歲

至元四年戊寅葺愛日亭

至元五年己卯丁內艱

至元六年庚辰

至正元年辛巳為蚓竅鶗適粟中春等作以圖宴息

至正二年壬午

至正三年癸未

至正四年甲申除紹興推官既任考文江浙

至正五年乙酉

至正六年丙戌

至正七年丁亥召為翰林應奉奉旨編纂遼金宋史公

年五十歲

至正八年戊子遷授經郎兼經筵譯文官

至正九年己丑遷翰林待制奉旨兼祭贊經筵官進講

經筵明君子小人之辨上喜錫賚甚厚

至正十年庚寅改國子司業劄司業俸并節行供浮費

積貲廣學舍六十間以及諸生宿處

至正十一年辛卯四月奉制不拘南士擢吏部郎中三

日後拜監察御史分巡東道

至正十二年壬辰奉制再除吏部侍郎
至正十三年癸巳冬調兵部侍郎以兵部侍郎差次口北十三站豪貴懾服貧民甦息擁拜遮道作榆林有感詩
至正十四年甲午八月除庸田使和糴二百萬以供軍
至正十五年乙未正月除江西廉副未任陞福建廉使六月任十月除禮部尚書道出建寧十一月除平江路總管十二月二十八日任

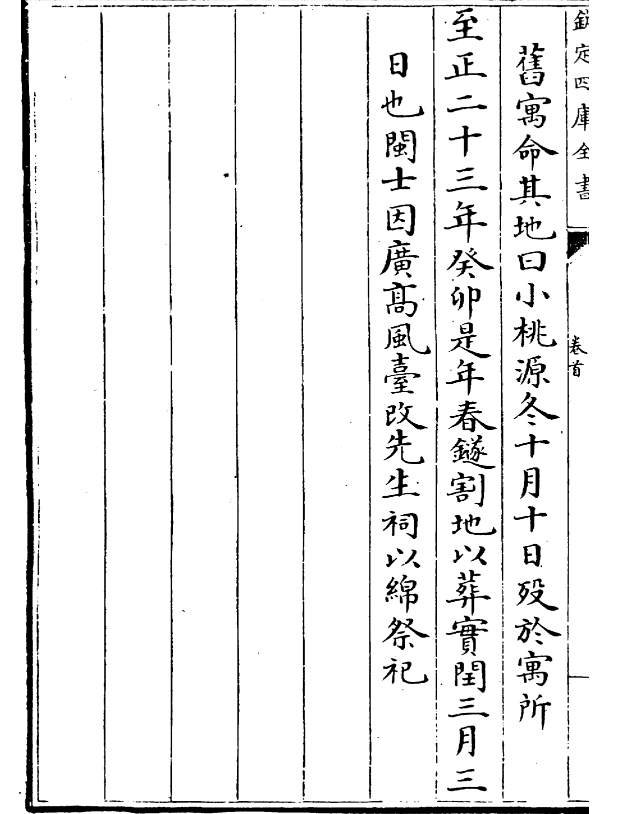
至正十六年丙申正月三十日城陷于張氏公抱印求死不獲作幽懷賦以自見隱居吳淞江上主釣臺山長吳景文易姓名為端木氏號庚契子罒州罒州翁

至正十七年丁酉八月扈印納於浙省十月丞相達公九成以便宜除兩浙轉運使隱居杭之西山公年六十歲

至正十八年戊戌八月陞江浙參政居杭州作備萬齋

至正十九年己亥正月除户部尚書奉詔漕閩粟皇太

子書務本二字賜之赴閩道梗二月遷居海寧之北
郭時鐩得列弟子員後八月自海寧航海達閩而眷
序僑寓如故冬值兵入境鐩具舟迎夫人眷序過家
留居東野草堂
至正二十年庚子九月除秘書監卿還京師公寓閩中
香嚴寺作高風臺
至正二十一年辛丑公寓閩中
至正二十二年壬寅公年六十五七月七日自閩中歸



舊寓命其地曰小桃源冬十月十日歿於寓所

至正二十三年癸卯是年春鐩割地以葬實閏三月三日也閩士因廣髙風臺改先生祠以綿祭祀

元史本傳

貢師泰字泰甫寧國之宣城人父奎以文學名家延祐至治間官京師為集賢直學士卒謚文靖師泰早肄業國子學為諸生泰定四年釋褐出身授從仕郎太和州判官丁外艱改徽州路歙縣丞江浙行省辟為掾尋以土著自劾去大臣有以其名聞者擢應奉翰林文字丁內艱服闋除紹興路總管府推官郡有疑獄悉為詳讞而剖決之山陰白洋港有大船飄近岸史甲二十人適

取鹵海濵見其無主因取其篙櫓而船中有一死人有徐乙者恠其無物而有死人稱為史等所刼史傭作富民高丙家事遂連高史既誣服高亦就逮師泰密詢之則里中沈丁載物抵杭而回漁者張網海中因盜網中魚為漁者所殺史實未嘗殺人奪物高亦弗知情其冤皆白游徼徐裕以廵鹽為名肆暴村落間一日遇諸暨商奪其所賫錢撲殺之投尸於水走告縣曰我獲私鹽犯人畏罪赴水死矣官驗視以有傷疑之遂以疑獄釋

師泰追詢覆案之具得裕所以殺人狀復俾待報餘姚孫國賓以求盜獲姚甲造偽鈔受賕而釋之執高乙曾丙赴有司誣以同造偽高嘗為姚行用實非自造孫既舍姚因加罪於高而曾與孫有隙故并連之曾與高未嘗相識也師泰疑高等覆造不合召孫詰之辭屈而情見即釋曾而加高以本罪姚遂處死孫亦就法其於寃獄詳讞之明多類此以故郡民自以不寃治行為諸郡第一考滿復入翰林為應奉預修后妃功臣列傳事畢

遷宣文閣授經郎歷翰林待制國子司業擢禮部郎中再遷吏部拜監察御史自世祖以後省臺之職南人斥不用及是始復舊制於是南士復得居省臺自師泰始時論以為得人至正十四年除吏部侍郎時江淮兵起京師食不足師泰奉命和糴於浙右得粮百萬石以給京師遷兵部侍郎朝廷以京師至上都驛户凋弊命師泰廵視整飭之至則歷究其病原驗其富貧而均其徭役數十郡之民賴以稍蘇豪貴以其不利於己深嫉之

然莫能有所中傷也會朝廷欲仍和糴浙西因除師泰都水庸田使十五年庸田司罷擢江西廉訪副使未行遷福建廉訪使居亡何除禮部尚書時平江缺守廷議難其人師泰又以選為平江路總管其年冬甫視事張士誠自高郵率衆渡江直抵城下攻圍甚急明年春守將弗能支斬關遁去師泰領義兵出戰力不敵亦懷印綬棄城遁匿海濵者久之士誠既納降江浙行省丞相達實特穆爾以便宜授師泰兩浙都轉運鹽使至則剔

其積蠹通其利源大課以集國用資之丞相復承制除師泰江浙行省參知政事二十年朝廷除户部尚書俾分部閩中以閩鹽易粮由海道轉運給京師凡為糧數十萬石朝廷賴焉二十二年召為秘書卿行至杭之海寧得疾而卒師泰性倜儻狀貌偉然既以文字知名而於政事尤長所至績效輒暴著尤喜接引後進士之賢不問識不識即加推轂以故士譽翕然咸歸之有詩文若干卷行于世

神道碑銘　　揭汯

延祐之際仁皇隆尚儒術而清河元文敏公四明袁文清公蜀郡虞文靖公巴西鄧文肅公宣城貢文靖公先文安公相繼登用文明之盛煥然有光于前能繼先業而以文章政事稱者獨文靖公之子是為秘卿公公文靖次子也諱師泰字泰甫其先世居大名路開州長垣縣之蒲城至宋有文顯者以武德大夫都總軍將使從思陵南渡繇鍾陵徙居宣城因家南湖公七世祖也文

顯生尚書省評事賢賢生承信郎之琳之琳生朝奉大夫大用大用生承節郎應霆是為公曾大父入皇朝以文靖貴贈中順大夫禮部侍郎上騎都尉追封廣陵郡伯妣黃氏追封廣陵郡君禮部生士濬是為公大父以文靖貴贈亞中大夫秘書大監國子祭酒歐陽玄奉勑譔神道碑又以公貴加贈太中大夫僉太常禮儀院事輕車都尉追封廣陵郡侯妣李氏累封廣陵郡夫人太常生奎即文靖也集賢直學士奉議大夫贈翰林直學

士太中大夫謚文靖御史中丞馬祖常奉勑譔神道碑
又以公貴加贈嘉議大夫禮部尚書輕車都尉追封廣
陵郡侯妣張氏累封廣陵郡太夫人公生有竒質頴悟
過人三歲授以詩輒成誦太常甞曰是兒吾家書厨也
必大吾宗延祐二年文靖提學江西儒學公從行時吳
文正公辭國子司業歸鄉里公受業其門文正深器之
七年文靖召為翰林待制公從至京師至治二年用大
臣薦為國學生甞作儺神賦袁文清公大加賞歎謂他

日必秉文衡時北人多易南士公毅然自立人莫敢犯甞夜讀書鄰女數見誘公厲怒責之明日廼知同舍生所㰻也文聲益著諸生多師事之鍾樓街遇駕小紅車婦人遺囊道上公從者得之皆大珠也公追還之婦大驚拜伏選其中大者數十枚為謝公不顧而去他日知為哈斯侍郎之母侍郎數詢其人不得公終不言天歷二年公試上京擢第除授吉安路泰和州判官階從仕郎聞文靖公訃自京師奔還執喪無鈌禮至順三年服

除改徽州路歙縣丞江浙行省辟爲掾宰執而下皆敬禮之中書移文江南三省掾史互相遷調他省不得取用公上書言人材之生無問南北用材之道何分遠邇姑以近古言之陸忠宣生於越范文正生於吳張九齡生於嶺南周子生於道州朱子生於新安歐陽文忠生於廬陵世祖皇帝徵南士居中書者有之任臺諫者有之今限以地方則周子朱子之道學不必尊忠宣文正之德業不足紀歐陽文忠之文章不可傳國初南士之

彬彬者不必尚兹議一行不惟遠棄歷代之嘉猷實乃近變世祖之良法書上不俟報一夕引去省遣人追之不及遂優游田里以奉其母置學田以養子弟之來學者立義莊以贍宗族之無依者至元二年以應奉翰林召階徵事郎明年從兄師道來為編脩官迺以避嫌辭還奎章臺典籤又以避親名辭六年丁内艱執喪如喪文靖時至正三年服闋擢紹興推官階承務郎山隂縣民徐告郭等殺其兄獄已具内一人乃豪民嗾徐誣之

以報私仇公竟直其寃坐豪民以罪縣論阮氏死事由
謝獲邵私鹽用木楫打阮而死公讞之即阮之私鹽邵
實無預阮因謝而死公盡平反其事餘諸暨捕獲山冦
株連滿獄公審其冐罣者白奉使宣撫縱之山隂民徐
奪人土田誘人妻女三江亭氏某豪奪武斷撓法欺民
咸有所倚公一置於法王亞闗死事連逮平民甚衆公
發蒙摘隱虛實彰然稱為神明奉使宣撫舉公治行東
南第一八年復以翰林應奉召階儒林郎預脩遼金宋

三史有金織文段之賜九年擢宣文閣授經郎階奉訓大夫所訓皆諸生及功臣子孫公師道甚嚴三宫賜賚甚厚五月扈從上京兼經筵譯文官進講君子喻於義小人喻於利反覆義利之辨上悦賜以金織文段十年遷翰林待制階奉直大夫俄兼經筵參贊官又代祀天妃自直沽至彰州凡一十七所故事使者二人僉議以公誠敬純潔宜專領其事十一年竣事未還道拜國子司業諸生聞公之至欣悦倍常在監一年深厭時望十

二年太師右丞相奏宜如世祖皇帝時省臺兼用南人上可其奏首用公為吏部郎中階奉議大夫未上拜監察御史分巡上京至平縣有賈販木綿五十車夜宿劉呂家比明盜其半縣以坐劉公曰事可疑也乃平反未幾果獲真盜遷吏部侍郎十三年太師右丞相南征上曰江南不靖民多詿誤朕當曲赦使自拔來歸公與刑部侍郎圖爾戩布哈奉詔往諭仍糴兵粮三十萬石於平江時鎮江金壇縣王肯堂十一家自冠中來歸南中丞

伯嘉納既納其欵江浙行省右丞富珠哩欲仍以反逆論俱移文中書中書下其事刑部與公覈之刑部曰當從右丞公曰當從詔旨刑部曰詔在前降在後公曰曲赦之詔方下而用法既降之人恐非主上好生之心刑部始怒卒從公論改兵部侍郎階奉政大夫中書遣理口北十三驛時富者倚權勢隱蔽貧者無援日困公至囑託者紛紛皆不得行乃第其力之虛實而髙下之貧得少舒焚香遮拜于道家題官位姓名而事之十四年

復遣理涿州良鄉七驛均平允當一如口北轉都水庸田使階朝散大夫䊮軍儲一百萬石踰月而事集十五年改江西湖東道肅政廉訪副使未行陞閩海道肅政廉訪使未及境而赴訴者遮道公隨事諭遣莫不厭服以禮部尚書召及行又調平江路總管時淮南張士誠之衆已壓境或謂宜遲遲其行公曰上命也時江浙參政托克托因分省是郡守禦調度一出已意公不得有所更張未浹旬城陷公懷印而出欲圖克復竟不得遂乃

作幽懷賦以述其志十七年張士誠籍所據歸朝廷江浙行省左丞相達實特穆爾公承制用公為兩浙都轉運鹽使又承制用公為參知行省政事皆非公志也十八年廷議以福建歲煮鹽十萬引内一萬五千歸省憲餘八萬每引易米五石以五千於樤闗分水通江東西之商販廣東歲煮鹽四萬三千引内存二千五百五十餘以易米至直沽如福建罷福建都轉運使司置提舉司分户部尚書一員以領之以所易米自海漕至直

沽給空名宣勑募能自備海艘漕至京師者授之起公
為户部尚書階中順大夫得自辟曹屬事關鹽法者便
宜行之勑授以下得專處決省憲不得與焉别命福建
廉訪使沙木斯廸音廣東廉訪使巴爾斯布哈以相督運
遣應奉翰林文字程世京持印章至閩十九年春命始下時
公在江浙道阻不得往乃上書中書言閩中山多田少
以鹽易米固為便益只恐鹽有餘而米不足民將不堪
財竭力盡人心離散書上不報二十年春公始得抵閩

時上下洶洶言不便在倉之鹽不滿百引公剪刈魁姦
搜剔宿蠹分遣僚屬曉喻客商嚴制以斷私販分隅立
局以便民食時閩廣郡縣多為有力者所據雖白稟令
於省而令實不行皆服公之威信聽命惟恐後踰月得
米五萬餘石先漕京師復上書中書言江東西之盜充
斥樅闗分水絶無商賈而境内素非產米之地言極懇
至其年冬上賜上尊金幣召還以户部尚書圖烈圖代
之東宫亦遣賜公以風汛非時未得發舟出居城西香

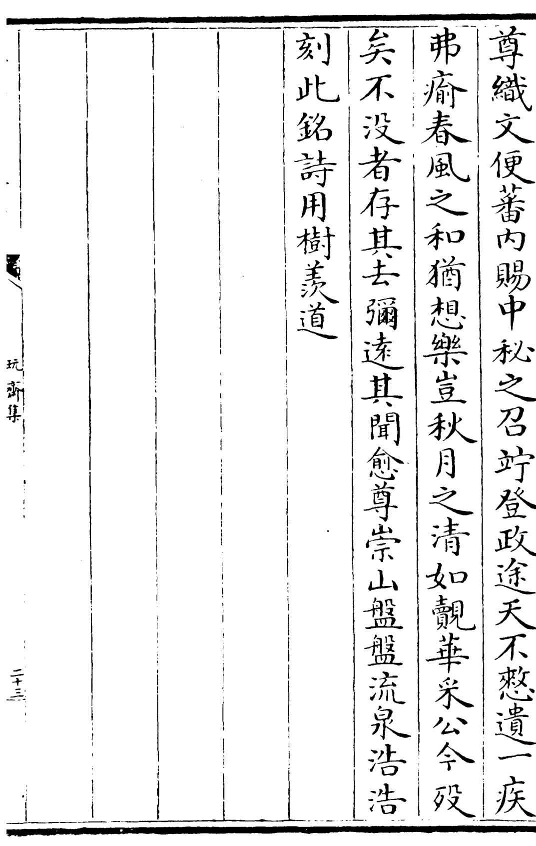
嚴寺有司猶日供具月給俸廩公悉拒不受二十一年築臺於寓寺之右曰高風臺其上曰鳴鳳日與諸生講明道德性命之要省憲諸公四方賓客及方外之交候問無虛日公款遇周洽莫不得其歡心朝廷以秘書卿召階中憲大夫仍命行省還公所辭祿使者具言朝廷之所以待公者及東宮大書公姓字期以必來之意二十二年夏自連江福寧遵海而北至海寧時夫人留門生朱鐩家遂寓焉竟以是年十月十日卒享年六十有

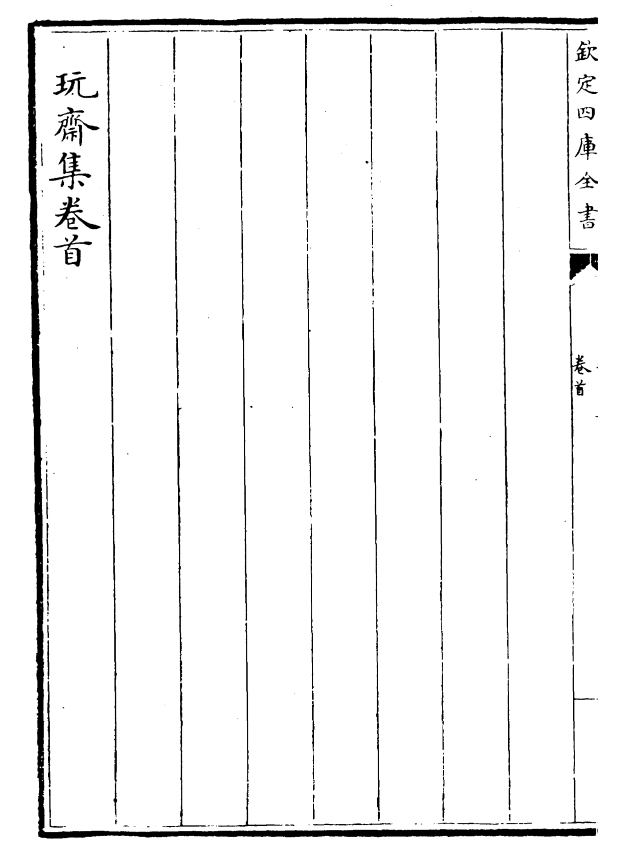
五二十三年閏三月三日權厝于本州十七都小桃源
公娶張氏寧國路總管紹祖之女累封廣陵郡夫人子
男三人晟旻時已卒以兄朝列大夫江陰州尹師謙季
子昱嗣江浙行樞密院掾史女一人適海寧州判官張
肅夫人兄子也孫男一人寧童孫女一人公四為考試
官考國學公試者一考鄉試者二考會試者一所得多
名士主文福建時榜中再舉三舉之士過半尤為士論
所歸推官紹興時江浙江西湖廣皆聘為至正七年考

試官以江陰君之喪俱不赴公篤淳温厚樂易可親所至之地學者雲集雖在官次教亦不倦前後受業於門者凡數百人為政外嚴内寛不苛不弛有古良吏之風為文嚴密清麗閑深典實詩極幽邃冲遠能兼諸體有盛唐風骨當時得公所作去為寵榮有詩補註二十卷友迂集十卷玩齋集三卷蠙竅集二卷閩南集三卷公在京師揭先天六十四卦圓圖于壁而虚其中禮部員外郎程文名之曰玩齋故學者皆稱為玩齋先生云將

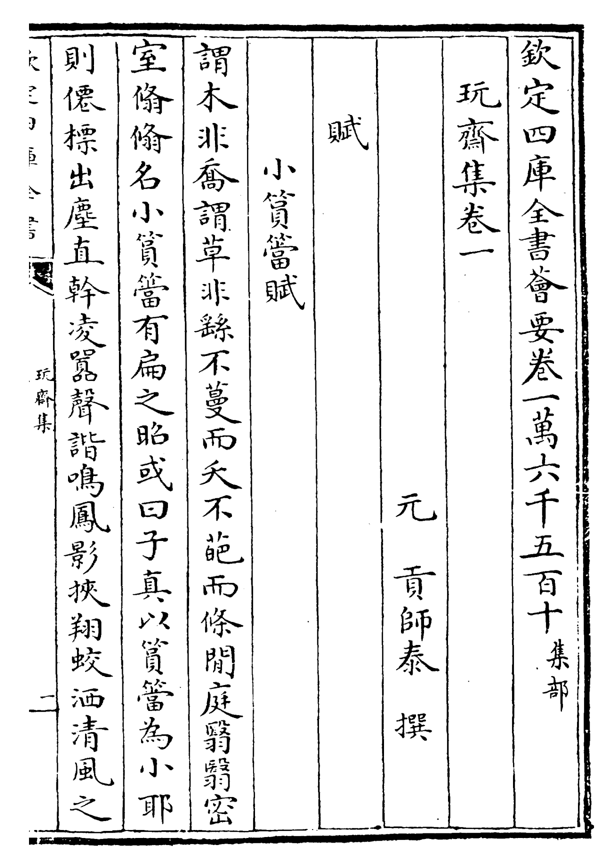
以某年某月某日歸葬於鄉門人劉中狀公世系歷官行事請銘先文安公與文靖公同朝而㳒又嘗與公同事盖有再世之好故不敢以鄙陋辭乃為之銘曰

貢系端木用字為氏禹興于漢位列三事代有聞人迄于我元文靖炳炳焯燿禁垣公濟其美光前復始體本於經用參於史勇往力邁行之遵聞鍾吕之音黼黻之文論經筵閣典敘胄子内掌絲綸外振綱紀部理國程梁植菁薅柄文造士拔尤蒸髦上明其明下懷其惠上


尊織文便蕃内賜中秘之召竚登政途天不憖遺一疾
弗瘉春風之和猶想樂豈秋月之清如覿華采公今歿
矣不没者存其去彌遠其聞愈尊崇山盤盤流泉浩浩
刻此銘詩用樹羨道



玩齋集卷首



玩齋集卷一

元　貢師泰　撰

賦

小貧當賦

謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閒庭翳翳窋室脩脩名小貧當有扁之昭或曰子眞以貧當爲小耶則僊標出塵直幹凌霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟洒清風之

葉葉弄明月之梢梢雖並户而當軒實拂雲而騰霄子
以植數少為小耶則兩窓三四一徑五六緗實漂黃錦
苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多
聊可數竿而足然則小篔簹果何在予主人曰肩高於
墻斗大於室門可旋車居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺
以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七
賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日況城
西幽迥堂北愉婉平安之報維昕與晚遺形尚存先德

不遠則又此心之所以思慕而憂灪也質簹雖小其義

實大謹葺謹培式崩孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有

容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

五言古詩

趙敬德聚星樓

連山峙華鄂芳洲亦回翔雄城直須女流止下相當曽

構逼緯象仰視何低昂濟濟列僊儒冠盖紛頡頏左曳

飛霞裾右佩明月璫瑤席蕩神釆綺疏動芳薌周旋中

規矩顧盼生輝光良儔豈偶集允為時所望

王中甫桃花鸂鶒圖

朱桃春晝妍緑竹晚色浄雙禽落清池愛羽時弄影伊誰悞天巧麗采賦姝靚開圖對華尊式慰今夕永

爛柯山分韻得之字

嚴城啓晨鑰夙駕戔所之華日動光彩冠蓋盛威儀揚鑣度廣野緩策縁清池長林帶崇岡密樹何參差逶迤石梁起天矯崖洞垂青霞結懸虹白日生涼吹僊人杳

莫攀殘棋委臺基坐看星斗出斂襟遂忘疲

古意二首

功名果何為輕重天下士得之入雲霄不得墮泥滓朝列三公行莫與匹夫比榮辱既由人富貴非在已胡為竟迷途白首憂不止縱有蓋世勲僅遺一紙史往者尚如斯後來亦徒爾廼知巢許流高蹈良有以

又

黄金本何物舉世相紛爭賤者可以貴死者可以生既

解平城圍亦散六國衡神用信莫測萬寶孰敢嬰亦有高世士唾視瓦礫輕寧為凍餓殍不受汚辱名斯人儻可見吾將與同盟嗟哉首陽薇千載有餘清

擬古三首

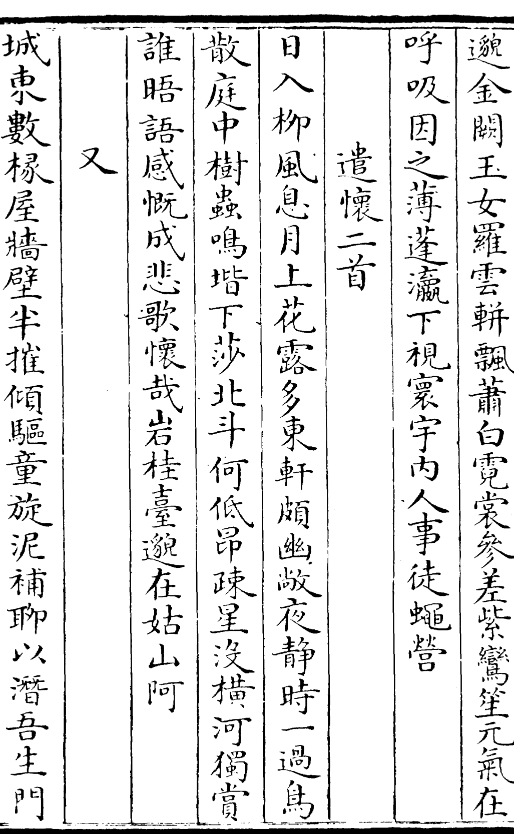
東南有佳人遠在水一方綺疏綮飛樓曲闌圍洞房意態閒且靚氣若蘭蕙芳纎阿揚姣服雜佩懸明璫流風迴皓雪明月舒其光白面誰家子錦鞍青絲韁翩然一見之下馬立中堂可望不可即五采盛文章

又

嶰溪有美竹挺挺霜雪中何八斷兩節製為十二篇宮商自相應鳳鳥鳴雌雄一鳴垂衣裳再鳴致時雍從此去不返治道竟少隆鄙哉叔孫氏綿蕝變王風寥寥數千載伊誰啓宸矇后皇如有作聲教垂無窮

又

採藥鍊神丹鍊久丹自成丹成出寶鼎旭日紅霞明服之不終朝身若一羽輕騎龍跨八極翩然凌太清太清



邈金闕玉女羅雲軿飄蕭白霓裳參差紫鸞笙元氣在呼吸因之薄蓬瀛下視寰宇內人事徒蠅營

遣懷二首

日入柳風息月上花露多東軒頗幽敞夜静時一過鳥散庭中樹蟲鳴堦下莎北斗何低昂疎星没横河獨賞誰晤語感慨成悲歌懷哉岩桂臺邈在姑山阿

又

城東數椽屋牆壁半摧傾驅童旋泥補聊以潛吾生門

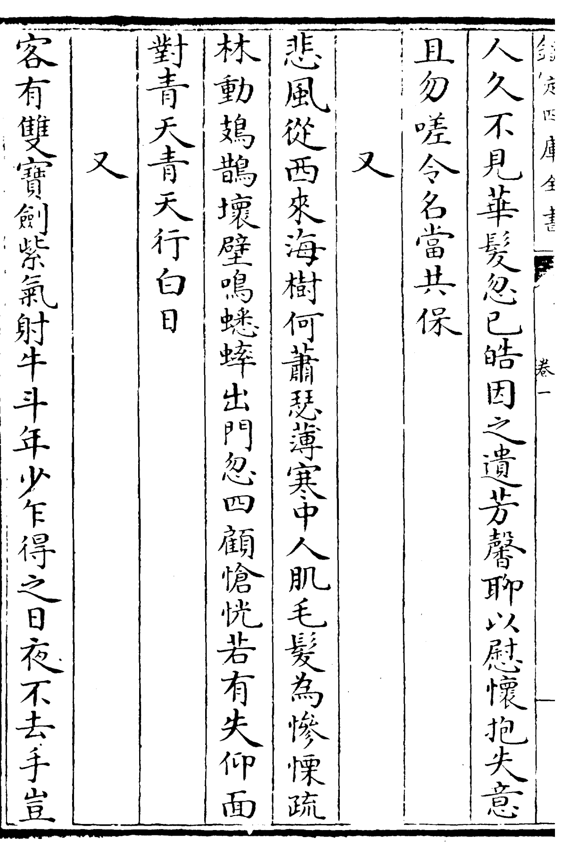
前一隙地短畦亦縱横布種才幾日雜蔬盡勾萌夜來涼雨後青青盛滋榮採掇且勿過吾將俟其成

感興五首

玄陰結曾空白晝慘不開鴻雁失其羣鳴聲亦何哀嗷嗷在江渚欲下復徘徊游子獨何之感慨激中懷緘書將寄遠霜露白皚皚

又

芙蓉生綠水水綠花更好採花當及時莫待顏色老美



人久不見華髮忽已皓因之遺芳馨聊以慰懷抱失意且勿嗟令名當共保

又

悲風從西來海樹何蕭瑟薄寒中人肌毛髮為慘慄疏林動鵁鶄壞壁鳴蟋蟀出門忽四顧愴恍若有失仰面對青天青天行白日

又

客有雙寶劍紫氣射牛斗年少乍得之日夜不去手豈

知靈異物佩服終難久一朝騰波去化作蒼龍吼何時

復歸來為國殄羣醜

又

道傍有枯桑中空上無枝豈惟八蠶厄亦受羣蟻萋雨

露忽以濡依然發華滋雖非梁棟材猶堪琴瑟絲子能

慎封植成功當有時

赴京別親友

崇堤衛芳塘塘上種楊柳楊柳年年青慈親未白首送

我不忍别出門復携手親友陟高岡立馬望良久離懷急欲醉盡此樽中酒

姑孰道中

朝發慈姥山莫宿吳公橋日入氣猶溽清懷厭煩囂隔江風雨至緑樹凉蕭蕭鄰舟頗相好有酒忽見招明發波浪闊相望一何遥

和吳子彦高齋雨坐韻

高城莫色重空齋秋思多蕭條響林籜的皪集池荷開

門望青山但見白鳥過獨坐領幽趣悠然發浩歌此意
誰與共餘暉在岩阿

雨坐有感簡胡仲明劉太初并寄鄘隱梅鍊師

茂林延鮮飈空庭灑飛雨衆物欣以榮綠苔自清暑蜻
蜓飛水上蜉蝣亦生羽感玆晤玄牝翛然契真母紛紛
泥淖間變化無恒處

又

晨氣含餘清夏雨欣衆綠閉門鬱佳興開軒縱遐矚稚

菊齊庭葵新篁出林木徘徊感物化生意一何速念此

涵毓功終焉愧寒曝

湖上納涼有懷吳子彥

天風吹海樹瑟瑟秋氣涼河漢西北流衆星耿微光昔

我同袍友遠在水一方相思不得見展轉清夜長遥聞

鳴舩發攬衣月蒼蒼

題何氏永思亭

上山山有顛涉水水有涯父母恩罔極孝心無盡時風

吹庭前樹鳴聲一何悲白日墮青天零露委華滋死者不可作遠者亦可追哀哀蓼莪詩以永千載思

送潘仲金赴德興教諭

山中思偃息盡日掩重扉方慚素交寡况與知己違春江雨新漲楊柳緑依依攀條未忍别孤帆已如飛芹宫盛衿佩日夕候光輝尊罍雜籩豆笙鏞間絃徽教成毋久淹倚門望東歸

歲莫别陳華仲

翩翩五色翰結巢在丹山朝飛白玉池莫宿青雲閣偶然落𣸸上文采何斕斒歲晚天苦寒况此風雪孱髙梧不結實啄食良獨難瑶臺十二層羣儒列佩環奮身一飛去邈矣難追攀

次陶公美韻并簡劉景初

我行自天北君居在江南南北各相望有如商與參歲月亦已逺寤寐懷好音默默無所寄時復理横琴昨日得緘書甚慰契闊心書云各努力隙駒易駸駸履道貴

平易為文去艱深感子意良厚所愧力不任姑山竹可支姑溪梅可尋梅竹耐嵗寒相期更自今

贈蒼梧縣尹

朝覲扶桑日莫望蒼梧雲重華去已遠神氣猶絪緼遺黎在山下飲食而耕耘懷哉賢大夫彈琴詠南薫胡為不我即使我心殷殷秋風洞庭波綠竹愁湘君

春日同逹兼善秘卿燕蘭亭分韻得工字

青山在城西白日在城東車馬出門去光彩何曈曈密

樹被暘谷疏華表陰峯迢遞諧雅會委蛇盛儀容席蔭
空靄緑盃流渚霞紅東蔺滌煩想舞雩繼遺風俛仰宇
宙間脩短均化工誰是廣成子長年住崆峒

題王維輞川圖

開圖縱奇觀江山鬱相繆兩垞矗岩岩重湖渺瀰瀰邃
宇抗疏嶺危亭俯圜流春塢辛夷發夏陌高槐稠竹館
翠陰晚萸沜紅實秋遠墅漆未割近園椒欲收驚鳥避
溪泉野鹿逐岩幽日莫川上歸涼颸蕩孤舟靄靄雲氣

合漠漠烟光浮顧思天寶初綱紀壞不脩霓裳按妖拍鼙鼓起奸謀豈無匡濟術廼為閒曠留菱歌自來往葩辭更倡酬遂令摸寫閒意度猶可求乾坤多變態江海生暮愁白鷗飛不去千載空悠悠

河決

去年黃河決高陸為平川今年黃河決長堤沒深淵濁浪近翻雪洪濤遠春天滔滔渾疆界浩浩襄市廛初疑滄海變久若銀漢連怒聲恣砰磕悍氣仍洄漩毒霧飽

魚腹腥風噴龍涎黿鼉出豖豖鴈鳧下翩翩人哭菰蒲
裏舟行桑柘顛豈惟屋廬毀所傷墳墓穿丁男望北走
老稚向南遷縣官出巡防小吏爭弄權社長夜打門里
正朝率錢鳩工具畚鍤排户加笞鞭分程杵登登會聚
鼓闐闐雖云免霞溺誰復解倒懸瀰漫勢稍降膏血日
已朘流離望安集荒原走疲瘨孤還尚零丁旅至纔屬
聯園池非故態鄰里多可憐貧家租舊地富室買新田
頽垣吠黄犬破屋鳴烏犍秋耕且未得夏麥何由全𢇛

泥冷窺風竈土濕生烟頃筐摘餘穗小艇收枯蓮賣嬿
雞鴨瘦食厭魚蝦鮮榆膏綠皮滑蕁葅紫芽圓乍見情
多感久任心少便金堤塞已潰淇園竹為楗王璧沈白
馬冠蓋相後先舜禹事疏鑿漢唐勞委填瓠子空作歌
寶鼎徒紀年昨聞山東飢斗米直十千即令江南旱骨
肉皆棄捐倉廪豈不實賑貸猶迍邅恐是廊廟遠不聞
道路傳恐是天聽高致使雨露偏小臣思覆載百念倍
憂煎躊躕慘莫發憤結何由宣作詩備采擇孰敢希陶

甄平成諒有在更獻河清篇

上劉承旨二首

大魚化溟海微禽變淮波我生亦何為感物常悲歌念茲秋蘭華含榮在山阿孤貞固自信采掇將誰過安得紉佩服襲此芳馨和

又

泰山不辭壤河海不擇流所以經世者賢才務旁搜我願為黍稷得植君田疇我願為罍洗得奉君獻酬慎莫

令棄置被褐居林丘

送子通徧脩代祀泰岱二首

我昔聞泰山其上有神木高標聳乾端深根絞坤軸大枝蛟龍盤小枝鸞鳳宿磅礴數千載居然在空谷風雨不可動況受斧斤辱子今試往觀會當駭心目

又

我昔聞泰山其下有瑶草秀色貫四時不死亦不老日月孕至和風露長浩浩僊人為我言服之顏色好濁世

苦多欲誰能事幽討子今試往求何煩涉蓬島

採菱女

落日照淮甸中流蕩回光窈窕誰家女採菱在横塘風吹荷葉低忽見紅粉粧紅粧背人去驚起雙鴛鴦鴛鴦去復來烟水空茫茫

貧婦歎和成誼叔應奉韻一首

結髮事夫子相期首俱皓如何割歡愛長年在遠道井臼甘勤勞衣食無完好妾身徒區區妾心實杲杲烏飛

尚投林魚遊亦依藻君非魯秋胡貞心諒同保

題王濟川風樹堂

凄風被林木雜遝無寧柯欲養親弗待歲月同流波昔人感罔極子今傷如何有哺烏在林有祭獺在河白華與南陔悲思徒增多

題潘叔寛望雲圖

日入無返照雲出有歸期雲歸在山阿親死獨何之思親不可見亦有墓與祠朝望怡我日夕望慰我思風吹

白楊樹露滴青松枝翩翩華亭鶴鳴聲一何悲不有望雲作孰繼南陔詩

題張子英閒止齋

薄宦非夙志況復多艱難力辭廼得去羈紲庶少寛僦屋西溪上聊以掛余冠住久鄰里狎杯酒亦盡歡開軒望遠岫時見孤雲還人生徒擾擾意適心自安君亦何為者而能早休官

題蕭山包氏棣蕚軒

韡韡棠棣花花蕚盛敷榮下承上以霞白日光輝生物性且如此況我弟與兄飲酒坐花底怡然恩義并胡為輕薄兒骨肉成戈兵鴻鴈在中野脊令亦飛鳴一詠包家詩怛然感衷情

姑蘇半塘別王季野諸友

壯志頗磊落别意何綢繆相送屢迴顧欲行還暫留花紅隔崇堤草綠遍芳洲所期各努力令德比前脩

餞張懷玉赴廬州治中

清時重世胄寵數超常秩公子玉雪姿袍笏照白日近辭中禁榮遠為淮南出冠盖餞東門悵然若有失別酒起驪歌秋風動蕭瑟淝水清漣漪楚山高崒嵂別駕非常流治郡良有術白馬行翩翩嘉聲已洋溢廟堂多深知賜環當在即

賦成誼叔積素齋

飛雪委階下顥采滿中堂明月更被之牕户流輝光夜深時起望星斗低以昂庭樹度疏影林花散微香忽若

白玉臺衆羽紛頡頏涼颸颯然至坐覺激肝腸徘徊復
徘徊衣露白如霜

題吳中陸氏菊逸軒

疏條鳴疾風落葉紛以觸端居節序移忽焉見佳菊芳
苞澹秋黄短叢深雨緑時時一瓢酒亦足慰幽獨飲中
有真趣孰識榮與辱歲晏霜露多白駒在空谷

題舒經歷澹齋

高人坐堂上青草滿堦生鉤簾知雨過拄笏見雲行幽

鳥忽飛來餘花落前榮靜觀宇宙間超然忘世情

詠琴

闕

末四座慘無色羈雌動疏林候蟲在空壁携來京國彈一彈三太息豈傷時序遷知音難再得

畫蘭

光風吹碧草零露被芳畹美人秉幽貞獨立歲云晚杳杳楚山深悠悠湘水遠何當結瓊佩寄此情繾綣

緡雲縣和余廷心韻

薄宦阻佳會暫歸諧夙心夜宿劉山上朝發緡雲陰霜清遠林薄日莫寒潭深相思成白髮誰復理横琴

題方氏敬齋

山齋頗幽迥花落更沈沈風來白日静月出清夜陰坐久衆慮息稍覺諧冲襟悠悠發清悟起步自微吟及此平旦氣見我天地心

研幾齋

齋居白日静肅恭儼端委二氣自往來六虛互終始内

觀亦何為善惡分自此毫芒精識察昕夕慎操履諄諄四勿戒惓惓三省旨君子澹無營超然悟玄理

重九日國學燕集分韻得口字

傑構鄰象緯飛題薄箕斗雅會集諸生清談接良友商飆振庭柯旭景耀林藪逶迤滄海濵窈窕居庸口憑虛俯流光慷慨送杯酒

游西山次周伯温韻

嚴鐘啓城鑰百辟聮佩紳斜漢在昴畢揺光正當寅華

車出廣陌光采生熙春隂崖凍猶結暘谷景已新雲林白泃湧石磴青嶙峋先皇昔游幸顧瞻愴兹辰恍若鐵馬起空留玉衣陳鼎湖去雖逺元化同其神憑危俯高樹歷覽窮荒榛梵宇抗疏嶺飛閣騰遐津虛庭潛飈起白日無纖塵長楊十二衢甲第連居民清時治兹久天地涵深仁矧兹風氣完且復俗習淳耦耕雜畎畝獨釣當漪淪髙僊去窈邈瑞氣留氤氲於焉契嘉晤頓覺煩抱伸蹇予敬亭下清池翳脩筠時時一瓢酒獨酌不計

巡對此重歸思江海愁畸人

興州道中

巉縣出西北山川何雄深况兹氣候殊岩壑更嶔崟落葉委空谷疏松表高林征馬度前阪浮雲落微陰風吹髮蕭蕭日莫思沈沈豈不厭馳驅嚴程有官箴敬亭邈天際行當契冲襟

題滕王閣圖

雄城控華甸傑閣臨芳洲飛甍起千仞曲闌圍四周丹

碧何輝煌文采射斗牛帝子去不返頫仰經幾秋江黑簾雨捲山青棟雲收孤舟天際來揚帆在中流狂飆薄莫起坐覺增煩憂何當掃重翳白日燿神州開圖發長歎天地一浮漚

題疊嶂參雲亭寄老士安監憲

層城極高爽傑構峙崢嶸疊嶂散霞綺雙溪迴以明旌節一戾止登覽羣彥并明月懸委佩華星粲長纓涼軒四面敞坐看卿靄生神功儵舒卷變態周八紘終當溥

甘澍從龍游太清

涇縣石壁道中

萬山從西來中斷忽如劈攢峰阻重關兩崖立堅壁絶壑漬飛流觸石勢逾激神龍宅其下白晝飛霹靂涉險恐羸驂凌高快健翮須臾得傳館頗覺契幽寂入竹敞涼軒掃花吹鐵笛坐久竟忘疲塵襟忽如滌翻思崎嶇間使我心戚戚

過僊霞嶺

連山界甌閩茲嶺亦峻極傑觀奠方陲高標麗圜則淋漓劃元氣黯澹帶古色綿亘姑蔑墟蒼翠欲四塞僊霞高燭天五采絢赫葩萬仞聳崢嶸百里見孤特稜角露毫芒縷脉界縫緎我行任綱紀逾月來自北道途多艱虞況迺事登陟初緣複磴危嶄轉重關側攢峰與疊巘盡日走崩岁連岡躡衙衙絶巠瞰冒冒遠岫忽已違近隴復相逼躋攀苦分寸跬步輒止疑書然造曾顛軒豁始有得或列若屏幃或限若戶閾或偃若覆釜或俯若

鼎鉽或恭若執圭或竦若憑軾或尊若受朝或甲若就
職或若孤鶴鶩或若萬馬勒或若華盖張或若芙蓉植
或淨若新沐或靚若初飾或爭先若馳或嚴整若飭或
若進而拱或若退而効或傴若將趨或顛若將踣或堅
若長城或錯若列國或聯若串珠或牽若徽纆或摶若
熊羆或射若虺蜮或晃若華旒或屢若赤纑或顒顒若
昂或踽踽若抑或軒軒若舉或悄悄若默或欣欣若喜
或慊慊若戚或騃若惷愚或頡若岐嶷或窮若黿曝或

直若隼革或差若頡䀐或比若稲稜或倚若弓劍或羅
若罟罛或鋭若戈矛或卓若槊杙或渥焉若丹或黝焉
若墨或離焉若愁或俛焉若晝或儼焉若思或慘焉若
憶或谽谺若噬或鑱削若剋崎嶇歷萬狀意態轉惶惑
矯首勞脛脰舉膝撐胷臆僕夫盡劬瘁負擔屨蒲伏徤
駭猨猱勢快羨飛鳥翼長風度林薄草樹紛偃仄雲歸
竅竇谷潤滴嵌岩泐涓流半逶迤懸溜竟湢沴豫章間
梗楠榛莽翳柞棫野草結山果瑣碎多不識爛漫錦機

翻離披翠羽織竹籟笙鳳鳴藤雨淵珠滴濃淡各異態
不豐亦不嗇根露獸鬬欹株朽人立直幽谷嗥怪禽坳
塘落鸂鶒古柴蔓草荒廢井苔蘚蝕莭屋列二三亂石
羅萬億水耕雜杭稌火種饒黍稷寒泉浸蹲鴟飢食同
稼穡憑高謾徘徊得廕暫休息掬水滌煩襟坐愛清湜
湜仰看高空青俯視深潭黑其上浩無際其下深莫測
豈惟龍蛇都實迺虎豹域前瞻已出險後顧猶未即我
行既已遠我志敢不力倉皇問前途日挂半岩昃峻坂

注迢迢憂心動惻惻自從黄巢亂近復多盜賊敗屋雖僅存居者問逃匿牕牖旋遮護几案忙拂拭頹然就床枕强起具蔬食新醅薦芋栗晚飯飣蘆菔豈不念馳驅王事亦孔棘江東戰未已閩南病尤亟所當效微忠孰敢息晷刻吾道豈無補憲度亦有式民風轉移間要在盡悃愊豈徒慰凋瘵庶將别淑慝追踪古聞人上以報
皇德

謝吳景文送菊

寒雨鳴枯林蕭條數間屋何人喚開門送我一枝菊從知主意深遠慰客懷獨脩莖挺數尺大花着五六鵝毛發氄黃翠羽攢生緑忽見隱士姿頓洗凡子俗縹甆傍几案徹夜散幽馥我家東籬邊短蘂自如簇金錢雜瑣碎採之動盈掬雖非人力巧亦異衆眼肉于今不得見寒暑再往復感慨成悲歌徘徊寄遐矚安得呉江水盡變作醽醁醉酣把長劍天地眇一粟

雜體八首

卧病荒江上憂心何忡忡親友久不見況此風雨中沙草生滿路庭莿亦成叢荏苒芳春節棲遲孤客蹤有酒且盡醉吾道豈終窮

又

種蔬屋西頭露葉日已深葉深自可摘慎勿傷其心傷心且當慎況迺衆暴侵豈不念君子憔悴將安任葵藿傾太陽蕙蘭托中林此物雖至微庶可媲德音

又

看月當看缺月缺終須圓賞花莫待開花開落還先静
觀萬物理可以全吾天東鄰侈漫舞西家沸繁絃歡燕
猶未終飄忽如浮烟宣尼陳蔡間伯夷首陽巔斯人雖
已矣清風萬古傳

又

道傍百草芽春至生漸繁采之多可茹亦足供盤飧豈
無粱肉饋野性非所存陶令晚辭秩袁安深閉門古道
真可尚薄俗難與論

又

千金不為恩一語終感德所以古來士慷慨重相得睠玆義利間誰能有真識張儀漫連衡酈生空伏軾魯連不帝秦髙論抗六國遂令千載下撫卷長太息

又

知黑故守白廼為白所污棄利將求名反為名所誤是非既不真榮辱安所遇顧玆朝莫間何異狙公賦達人本大觀世事皆細故飢餐松下苓渴飲花上露且從海

翁游忘機有鷗鷺

又

疏林收霽靄方池涵密陰坐深清晝冷餘花散鳴禽緘

情何所寄撫我綠綺琴世無鍾子期誰復能知音曲終

一長嘆悠悠千載心

又

偃息北牕下好風從南來開牕延好風懷抱忽為開人

生如逆旅造物同嬰孩小知鬭蝸角營營真可哀是非

何足論客至且啣杯

天台林氏山齋四詠

南山有白石石爛春遲遲驅牛上山去牛飽隨所之耕種賴爾力牧養須及時短衣不掩骭吾生竟何為唐虞世云遠安得還雍熙

右飯牛山房

天台赤城山平地起千尺出海爛紅雲垂天立蒼壁神光燭宇宙晃朗晝相射僊人居其上塵世邈難識與子

試往觀會使身生翼

右百丈巖

飛龍上青天忽聽山石裂怒驅萬壑雷散作半空雪脱巾弄潺湲展席映澄澈毛髮為森立盡洗人間熱浩歌下山去日莫風烈烈

右瀑布泉

何人吹鳳凰驚起萬竿玉長風自天來湘波蕩晴淥停杯狎閒鷗倚杖招黃鵠俯仰宇宙間滄海眇一粟振衣

聆鳯吹冉冉秋雲緑

右琅玕谷

送劉子還江右

晨颷起庭柯落葉當堦積流光儵云變感此遠行客遠行歸無期況與親友隔潛魚無縱鱗倦鳥思斂翼異物理且如此人事徒役役徘徊激中腸衣上霜露白

秋夜和韓與玉

齋居在城西庭户頗幽敞涼風起高樹落葉時時響境

靜人少來理悟心自賞方忻結同盟慎勿成獨往

偕鄺蕭梅竹行

山居屬多暇數友樂幽尋積雨弄新霽浮雲澹微陰青松架絶壑蕭然洒塵襟論心忘遠道竚目溯寒林行行擷秋芳濁酒時復斟明發重分攜茆山白雲深

題朱澤民所作段吉父應奉别業圖

遠山何盤桓近壠亦連屬潛飆薄陰崖鮮雲蕩暘谷飛樓表層巔石梁跨縣瀑參差衆樹丹夭矯雙松緑誰與

契佳賔雅會諧所欲臨流引霞觴拂石羅野蔌開圖對
華軒聊以慰貞獨

春日宴蘭亭分韻得王字

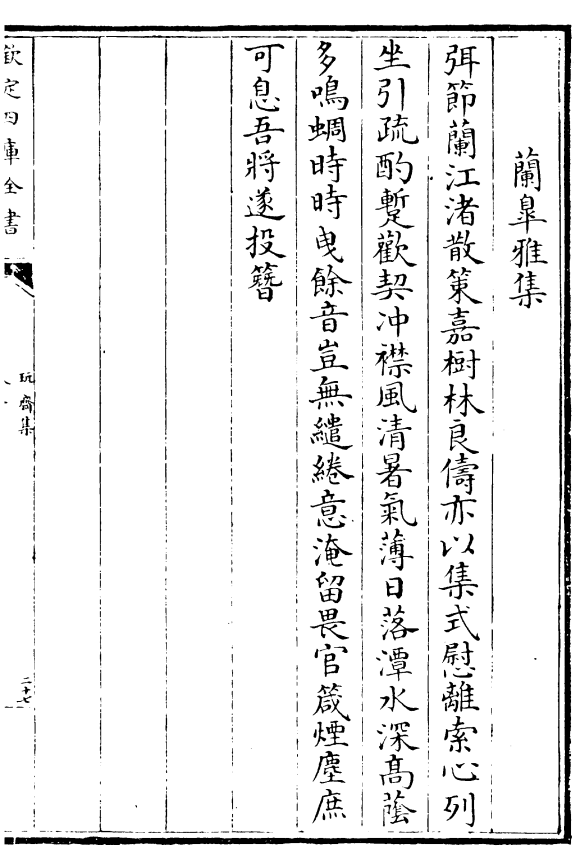
陰雲翳岩谷野水漫池塘倏焉變新霽百物生輝光散
策柳風媚浣衣蘭渚鄉嘉會侈華簪列坐催流觴鳴禽
亦有意睍睆如笙簧悠悠千載間孰繼謝與王光陰亦
何速聚散安可常及時不歡樂白髮徒慨忼

劉平州盤谷圖

崇丘上岧嶤絶壑下深曲緊誰發天巧水墨寫盤谷荒蹊遶層巔脩薄翳空麓息陰動清興憑危引遐矚鮮飆度長林冉冉雲相逐晨樵入薈蔚夕釣得漣淥方春薇蕨生及秋禾黍熟低迴情乍舒展玩景逾縟我思古人心雅曠良所欲終期駕鴻濛萬里一黄鵠

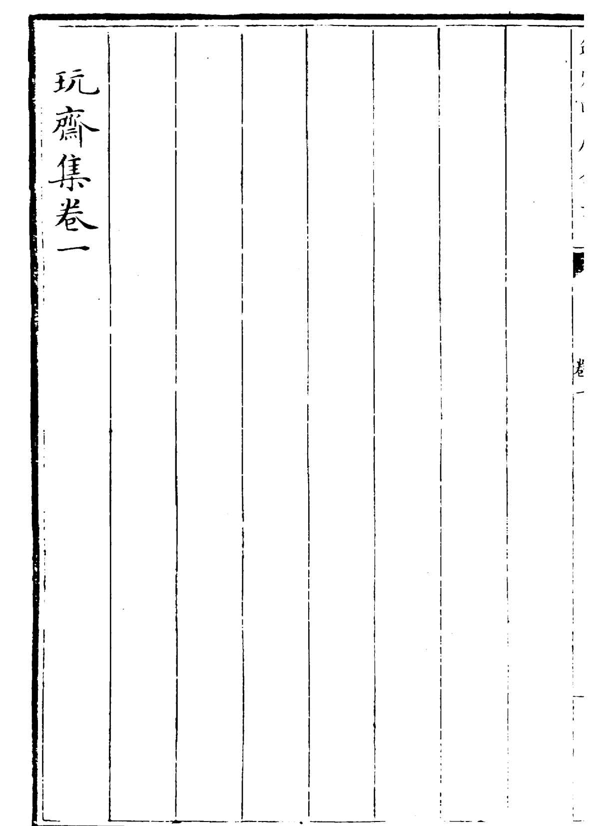
天門山為楊梓人待制賦

天門十六峯氣勢凌祝融玉壺畫飛雪丹穴夏生風壁轉六龍影闕當九虎雄還應叫閶闔白日照精忠



蘭臯雅集

弭節蘭江渚散策嘉樹林良儔亦以集式慰離索心列坐引疏酌暫歡契冲襟風清暑氣薄日落潭水深高蔭多鳴蜩時時曳餘音豈無纏綣意淹留畏官箴煙塵庶可息吾將遂投簪

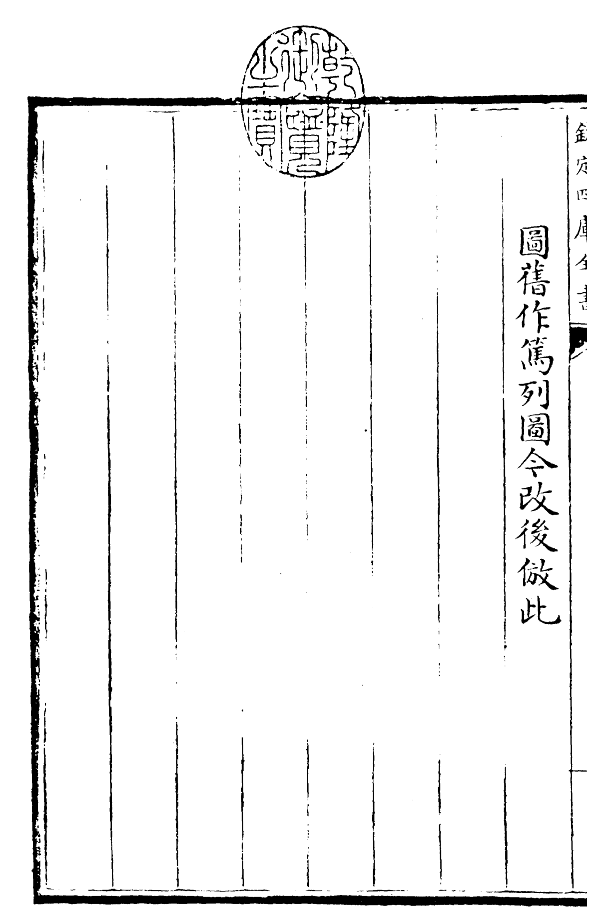


玩齋集卷一

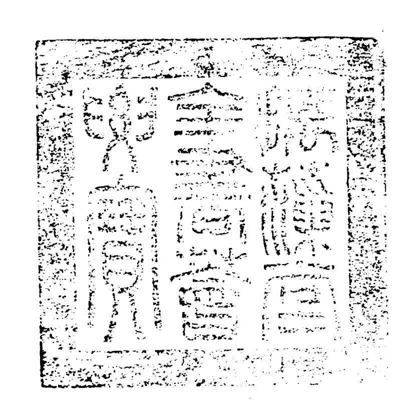
謹案序三頁前二行鼐瑪台舊作廼不泰今改

卷首十三頁前八行達實特穆爾舊作達識帖木兒今改後後倣此　十五頁後六行哈斯舊作黒厮今改　十八頁前七行圖爾戩布哈舊作秃堅不花今改　後一行富珠哩舊作佛家閭今改　十九頁前七行托克托舊作脱脱今改

二十頁前四行沙木斯廸音舊作贍思丁巴爾斯布哈舊作八思不花今並改　後七行圖烈



圖舊作篤列圖今改後倣此



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣曹錫齡
謄録監生臣江軾